

মহর্ষ এতদ্বৈচিত্র্যং লোকস্ত কথমিতি ॥ ১ ॥

ঋষিরুবাচ ॥

ত্রিগুণত্বাৎ কর্তুঃ শ্রদ্ধয়া কর্মগতয়ঃ পৃথগ্বিধাঃ সর্বা এব সর্বস্য তারতম্যেন ভবন্তি ॥ ২ ॥

অথেনাদানীং প্রতীক্ষিত লক্ষণস্যাধর্মস্য তথৈব কর্তুঃ শ্রদ্ধয়া বৈসাদৃশ্যাৎ কর্মফলং বিসদৃশং ভবতি ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুংসো গতয় উচ্চাবচা বিসদৃশা ইতি ভোগবৈচিত্র্যমুক্তং । তদেতৎ কৃত ইতি পৃচ্ছতি মহর্ষ ইতি ॥ ১ ॥

কর্মণঃ সমানত্বেনপি শ্রদ্ধা বৈচিত্র্য্যৎ ফলবৈচিত্র্যমিতি পরিহরতি ত্রিগুণত্বাদিতি । সাত্ত্বিক্যা শ্রদ্ধয়া কর্তুঃ সুখিত্বং রাজস্য সুখিত্বং দুঃখিত্বঞ্চ তামস্য দুঃখিত্বং মূঢ়ত্বং তত্রাপি তাসাং শ্রদ্ধানাং তারতম্যং সুখাদি তারতম্যং সর্বেষামিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রতিষিদ্ধং প্রতিবেদ্যঃ তদেব লক্ষণং প্রমাণং যস্য অধর্মকর্তুঃ শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাৎ তমসস্তারতম্যং ॥ ৩ ॥

ক্রিমসন্দর্ভঃ ।

অসমানত্বে তাবৎ ফল বৈচিত্র্যং ভবত্যেব সমানত্বেনপি তদিত্যাহ ত্রিগুণত্বাদিতি ॥ ১ । ২ ॥

প্রতীক্ষিত লক্ষণস্যাধর্মস্য যঃ কর্তা তস্য তথৈব পূর্বোক্ত প্রকারেণৈব শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাধর্ম্য লক্ষণস্য কর্মণঃ ফলং বিসদৃশং ভবতি । তত্র নিষেধে প্রতীতিাবপি সত্যং প্রমাদেন তৎ করণাত্মমসৌন্দর্যং । মোহেন মধ্যমত্বং । নাস্তিকতায়াং তু পূর্ণত্বং জ্ঞেয়ং । অণাতো হেতোর্ধা স্তৎ পরিণাম লক্ষণ স্ততয়ঃ সহশ্রণঃ প্রবৃত্তাঃ সন্তি তাঃ প্রাচুর্যোগ তু বর্ণয়িষ্যামঃ ক্বেষাদিকারণানাং সম্বন্ধিনান্তা ইত্যপেক্ষায়ামাহ অনাদিতি ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পুংসো গতয়ঃ উচ্চাবচা বিসদৃশা ভোগবৈচিত্র্যমুক্তং তদেতৎ কৃত ইতি পৃচ্ছতি মহর্ষ ইতি ॥ ১ ॥

শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাৎ ফলবৈচিত্র্যমাহ ত্রিগুণত্বাদিতি সাত্ত্বিক্যা শ্রদ্ধয়া ধর্ম এব ভবেদ্ব্যাক্ষ কর্তুঃ সুখমেব রাজস্তা ধর্ম্যধর্মো তাভ্যাং সুখদুঃখে । তামস্তা অধর্ম এব তস্যাক্ষ দুঃখমোহো । তত্রাপি তাসাং শ্রদ্ধানাং তারতম্যং সুখাদি তারতম্যং সর্বস্ত সর্বা ইতি নহি কশ্চিৎ সর্বদৈব সাত্ত্বিক শ্রদ্ধাবানৈব তিষ্ঠতি রাজস তামস শ্রদ্ধাবানৈব বা অতঃ কালভেদেন সর্ববিধস্তৈব জীবন্ত সর্ববিধা গতয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্র শাস্ত্র বিহিতস্ত ধর্মস্ত ফল ভূতানি ভৌম দিব্য বিলম্বর্ষ স্থানি দর্শিতাত্ম ত এবাধর্ম্যস্তাপি ফলভূতানি নরক দুঃখাত্মপি বিবক্ষিতব্যানীত্যত আহ অথেনি প্রতিষিদ্ধং প্রতিবেদ্য স্তদেব লক্ষণং প্রমাণং যস্ত তস্ত তথৈবেতি ধর্মস্ত কর্তুর্ঘণা তথৈবা ধর্ম্যস্তাপি কর্তুরিত্যর্থঃ । শ্রদ্ধয়া বৈসাদৃশ্যাদিতি শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যপি তমস্তারতম্যমেব কারণং তথাহি প্রমাদেনাধর্ম্যকরণং তমসৌন্দর্যং জ্ঞানেন মধ্যমত্বং তথাপি নাস্তিকত্বেন পূর্ণত্বং জ্ঞেয়ং তমস্ত্রৈবিধাস্যাপি কারণং দর্শয়ামাহ যা ইতি অনাদ্যবিদ্যা সম্বন্ধো জীবস্য কদা কথং বেতি বক্তুমশক্তেঃ অনাদি ধী তম আদি ত্রৈবিধ্যময়ী অবিদ্যা তয়া কৃতানাং জীবসম্বন্ধিত্বেনোপপাদিতানাং কামানাং বাসনানাং যাঃ স্ততয়ঃ কীদৃশ্য স্তেষাং কামানাং পরিণাম লক্ষণাঃ তাসাং মধ্যে প্রাচুর্যোগ নরকানিতি শেষঃ ৩।৪

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবকে সম্বোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন মহর্ষে ! পুরুষদের একরূপ ভিন্ন ভিন্ন গতি কেন হয় ? ॥ ১ ॥

এতৎ প্রশ্নের উত্তর দানার্থ যোগিবর শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! সত্ত্ব রজঃ তম এই তিন গুণের তারতম্য প্রযুক্ত কর্তা ত্রিবিধ প্রকার হওয়াতে শ্রদ্ধার বিভিন্নতায় কর্ম সকলের ফল ভিন্ন ভিন্ন হয় অর্থাৎ সাত্ত্বিকী শ্রদ্ধা সহকারে কর্মকর্তা সুখী, রাজনী শ্রদ্ধা সহকারে কর্ম কর্তা সুখী, দুঃখী ও বিমুঢ় হয় । পরন্তু যদি ঐ ঐ শ্রদ্ধার তারতম্য থাকে তাহা হইলে সকল প্রকার গতিই তারতম্য ভাবে হইতে পারে ॥ ২ ॥

ফলতঃ অধর্ম কারির তমোগুণের তারতম্যে শ্রদ্ধার বৈপরীত্য হেতু বিপরীত কর্ম ফল হয় ॥ ৩ ॥

যাহনাদ্যবিদ্যাকৃত কামানাং তৎ পরিণাম লক্ষণাঃ স্তয়ঃ সহস্রশঃ প্রবৃত্তান্তামাং প্রাচুর্যে
ণানুবর্ণয়িষ্যামঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

নরকা নাম ভগবন্ কিং দেশ বিশেষা অথবা বহিস্ত্রিলোক্যা আহোহৃদন্তরাল ইতি ॥

ঋষিরুবাচ ॥

অন্তরালএব ত্রিজগত্যাশ্রু দিশি দক্ষিণস্যামধস্তাভূমেরুপরিষ্ঠাচ্চ জলাৎ যস্যামগ্নিষাভাদয়ঃ
পিতৃগণা দিশি স্থানাং গোত্রাণাং পরমেণ সমাধিনা সত্যা এব অশিষ আশামানা নিবসন্তি ॥ ৫ ॥
যত্র হ বাব ভগবান্ পিতৃরাজোবৈবস্বতঃ স্ববিষয়ং প্রাপিতেষু যথাকর্মাভ্যং দোষমেবানুল্লজিত
ভগবচ্ছাসনঃ সগণো দমং ধারয়তি । তত্র হৈকে নরকানেকবিংশতিং গণয়ন্তি । অথ তাংস্তে
রাজানাম রূপ লক্ষণতোহনুক্ৰমিষ্যামঃ । তামিস্রোহনুক্ৰমিতামিস্রো রোরবো মহারোরবঃ কুন্তীপাকঃ

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রাপি কারণং দর্শয়ন্যাহ । অনাদ্যবিদ্যাকৃতানাং কামানাং স্তয়ো নরক গত্যন্তাসাং তাঃ অথেনানীঃ তাঃ প্রাচুর্যেণানু
বর্ণয়িষ্যাম ইত্যম্বয়ঃ ॥ ৪ ॥

কিং ভূমাবেব দেশ বিশেষা ত্রিলোক্যা ব্রহ্মাণ্ডবহির্ক্সা আবরণেষু মধ্যে অন্তরালে বা ভূমি ব্যতিরিক্তে ॥ ৫ ॥

কর্মদোষমনতিক্রম্য দোষমেব দমং পাপফলং দণ্ডং কেরোতি অনুল্লজিতং ভগবৎশাসনং যেন ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্থানাং গোত্রাণামিতি তন্তয়াভিমানাদেব তত এব যৎ কিঞ্চিচ্ছাস্তি ভবতীতি সত্যা এবাশিষ ইত্যুক্তং ॥ ৫ ॥

দোষমেব দম রূপেণ পরিণময়তীত্যর্থঃ । অনুল্লজিতেতি ভগবানত্র ব্রহ্মা তথা শাসনঞ্চ বিভীষিকয়াপি জীবান্ ভগবদন্তমুখী

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভূমঃ সপ্ত পাতালবত্যা অদঃ । জলাদ্যন্তোদাৎ ॥ ৫ ॥

স্ববিষয়ং স্বদেশং কর্মাবদ্যং কর্মদোষং অনতিক্রম্য দোষঃ দোষরূপং দমং দণ্ডং তাদৃশ্যা বিভীষিকয়াপি জীবান্ ভগবতোহন্ত
মুখীকর্তৃমিতি ভাবঃ ॥

তামিস্রাদয়ঃ একবিংশতি নরকাঃ ॥ ৬ ॥

অতএব অনাদি অবিদ্যাকৃত কামনা সকলের পরিণাম স্বরূপ যে সহস্র সহস্র প্রকার নরক গতি
হইয়া থাকে, এক্ষণে সে সকল প্রাচুর্যরূপে বর্ণন করি শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন্ ! নরক সকল কি ভূমিস্থ কোন কোন দেশ বিশেষ ?
অথবা ত্রিলোকীর বহির্ভাগে কিম্বা অন্তরালে অর্থাৎ ভূমি ব্যতিরিক্তে স্থিত কোন কোন দেশ ?
শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! কোন কোন ঋষিরা বলেন ত্রিলোকীর মধ্যে দক্ষিণদিকে ভূমির নীচে এবং
জলের উপরে যে স্থানে অগ্নিষাভাদি পিতৃগণ বাস করিয়া পরম সমাধি যোগে স্ব স্ব গোত্রাণ্ডব ব্যক্তি-
বর্গের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

অথবা যেখানে সূর্য তনয় ভগবান্ পিতৃরাজ স্বগণসহ উপবেশন করিয়া স্বীয় পুরুষদিগের কর্তৃক
আপনার স্থানে আনীত যুত প্রাণিগণের কর্মানুসারে দোষাদোষের বিচার পূর্বক দণ্ড করিতেছেন,
ঐ বিষয়ে কোন অংশে ভগবানের শাসন উল্লঙ্ঘন করিতেছেন না । সেই স্থানে নরক সকল আছে ।
তাহাদের মতে নরকের সংখ্যা একবিংশতি । রাজন্ ! তোমার নিকট ঐ সকল নরকের নাম রূপ
লক্ষণ নিরূপণ পূর্বক বর্ণন করিতেছি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর । মহারাজ ! একবিংশতি প্রকার

কালমূত্রমসিপত্রবনং শূকরমুখমন্ধকূপঃ কুমিভোজনঃ সংদংশ স্তপশূর্ণি বজ্রকণ্টক শাল্মলী ।
বৈতরণী পুয়োদঃ প্রাণরোধো বিশমনঃ লালভক্ষঃ সারমেয়াদনমবীচিরয়ঃপানমিতি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ক্ষারকর্দমো রক্ষোগণভোজনঃ শূলপ্রোতো দন্দশূকোহবটনিরোধনঃ পর্যাবর্তনঃ শূচীমুখ
মিত্যষ্টাবিংশতি নরকা বিবিধ যাতনাত্মকময়ঃ ॥ ৭ ॥

তত্র যন্ত পরবিভাপত্যকলত্রাণ্যপহরতি সহি কালপাশবন্ধোযমপুরুষৈরতিভয়ানকৈস্তামিশ্রে
নরকে বলাগ্নিপাত্যতে ॥ ৮ ॥

অনশনানিপানদণ্ডতাড়ন সংতর্জনাदिভি যাতনাভি যাত্যমানোজস্কর্ষত্র কশ্মলমাসাদিত একদৈব
মূচ্ছানুপযাতি তামিশ্রপ্রায়ে ॥ ৯ ॥

এবমেবান্ধ তামিশ্রে বস্ত বঞ্চিহা পুরুষং দারাদীনুপযুক্তে । যত্র শরীরী নিপাত্যমানোযাতনাস্থে

শ্রীধরস্বামী ।

মতান্তরেণ অষ্টাবিংশতিমাহ কিঞ্চতি ॥ ৭ ॥

পাপভেদেন তন্তররক যাতনাভেদং প্রপঞ্চয়তি যস্তিত্যাदिনা ॥ ৮ ॥

যাত্যমানঃ পীড়্যমানঃ একদৈব তদৈব ॥ ৯ ॥

পুরুষং পতিং বঞ্চয়িত্বা ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্তুমিতি জ্ঞেয়ং । যত্র ভগবচ্ছাশন শব্দেনাত্ম বেদ এবোচ্যতে ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মতান্তরেণ পূর্বে মিলিতানষ্টাবিংশতিমাহ কিঞ্চতি ॥ ৭ । ৮ ॥

যাত্যমানঃ পীড়্যমানঃ তামিশ্রপ্রায়েহন্ধকার বহলে ॥ ৯ ॥

পুরুষং পতিং ॥ ১০ ॥

নরকের নাম এই যথা— তামিশ্র, অন্ধতামিশ্র, রৌরব, মহারৌরব, কুস্তীপাক, কালমূত্র, অসিপত্রবন, শূকরমুখ, অন্ধকূপ, কুমিভোজন, সংদংশ, তপশূর্ণি, বজ্রকণ্টক শাল্মলী, বৈতরণী, পুয়োদ, প্রাণরোধ, বিশমন, লালভক্ষ, সারমেয়াদন, অবীচি, অয়ঃপান ॥ ৬ ॥

এতদ্ব্যতীত ক্ষারকর্দম, রক্ষোগণ ভোজন, শূলপ্রোত, দন্দশূক, অবটনিরোধন, পর্যাবর্তন এবং শূচীমুখ এই সপ্ত নরক আছে । অতএব সাকল্যে অষ্টাবিংশতি সংখ্যক নরক, ঐ সকল বিবিধ যাতনার স্থল ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! পাপানুসারে যে ব্যক্তির যে নরকে গতি হয় তাহার বৃত্তান্ত বলি শুন । যে পুরুষ পরধন, পরস্ত্রী, পরের পুত্র অপহরণ করে, ভয়ঙ্কর যমকিঙ্করেরা তাহাকে ঘোরতর কাল পাশে বন্ধন করিয়া বল পূর্বক তামিশ্র নরকে ফেলিয়া দেয় ॥ ৮ ॥

ঐ নরক অতিশয় অন্ধকার প্রায়, তাহাতে পতিত হইয়া অশন পান অভাবে এবং দণ্ড তাড়ন ও তর্জন ইত্যাদি বিবিধ যাতনায় পীড়্যমান হইতে থাকে । অতএব কাতর হইয়া একেবারেই মূচ্ছা প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি পতিকে বঞ্চনা করিয়া তাহার দারাদি উপভোগ করে, সে ছুরাত্মা তামিশ্র নরকে নিপতিত হয়, যেমন বৃক্ষকে পাতিত করিবার নিমিত্ত তাহার মূল কর্তন করে তাহার ন্যায় যম পুরুষের ঐ রূপ পাপ কারিকে বিবিধ যাতনা দিয়া ঐ নরকে ফেলিয়া দেয় । রাজন্ ! যে হেতু ঐ নরকে

বেদনয়া নষ্টমতিনষ্টদৃষ্টিশ্চ ভবতি । যথাহি বনস্পতির্শ্যমানমূলস্তম্ভাদন্ধতামিশ্রং তমুপ
দিশন্তি ॥ ১০ ॥

যন্ত্ৰিহ বা এতদহমিতি ভূতদ্রোহেণ কেবলং স্বকুটুম্বমেবানুদিনং প্রপুঞ্চতি স তদিহ বিহায়
স্বয়মেব তদশুভেন রৌরবে নিপততি ॥ ১১ ॥

যেহিহ যথৈবামুনা বিহিংসিতা জন্তবঃ পরত্র যমযাতনা উপগতং তএব রুরবো ভূত্বা তথা তমেব
হিংসন্তি তস্মাদ্রৌরবমিত্যাছঃ ॥ ১২ ॥

রুরুরিতি সর্পাদতিক্রুরস্বাপদেশঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরস্রামী ।

এতচ্ছরীরমহমিতি ইদং ধনাদি মমেতি মদ্বা স্বকুটুম্বমেবচ পুঞ্চতি তেনাশুভেন ॥ ১১ ॥

রুরবোভূত্বা ইতি কর্ম্মাণ্যেব তথা পরিণামং প্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অতিক্রুরস্য ভারশৃঙ্গাখ্যাসা সত্বস্য অপদেশঃ সংজ্ঞা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি যন্ত তস্যৈবমেব ভগতীত্যাঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

যেহিহ তএব তদ্ধিংসাজাত কর্ম্মাণ্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

রুর শব্দস্য স্বয়ং শ্রীশুকেন টীকা বিধানাংলোকেষপ্রসিদ্ধাঃ জন্তু বিশেষ ইতি । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

এতৎ শরীরমহমিতি ইদং ধনাদিকং মমেতি মদ্বা ভূতদ্রোহেণেতি ভূতদ্রোহং বিনা তু কেবলাহং যমকারভ্যাং ন রৌরবে
নিপততীতি বুদ্ধাতে ॥ ১১ ॥

রুরবো ভূত্বেতি কর্ম্মাণ্যেব তথা পরিণামং প্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

অতিক্রুরস্য ভারশৃঙ্গাখ্যাসা সত্বস্য অপদেশঃ সংজ্ঞেতি শ্রীষামিচরণাঃ রুর শব্দস্য স্বয়ং মুনির্নৈব টীকা বিধানাংলোকেষপ্রসিদ্ধা
এবামিতি সন্দর্ভঃ ॥ ১৩ ॥

পতিত ব্যক্তির বেদনা বশতঃ স্মৃতি ভ্রষ্ট ও বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায়, এই কারণে ঋষিরা তাহাকে অন্ধ
তামিশ্র নরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

মহারাজ ! যে ব্যক্তি ইহলোকে “এই শরীরই আমি” এবং “এই ধনাদি আমার” এই রূপ অভি-
মান করত প্রাণিগণের দ্রোহ আচরণ করিয়া অনুদিন কেবল আপনার দেহ ও পুত্র কলত্রাদি কুটুম্বের
ভরণ পোষণ করে, সে ব্যক্তি ঐ দেহ ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া তজ্জন্য পাপে স্বয়ং রৌরব নরকে
পতিত হয় ॥ ১১ ॥

রাজন্ ! ঐ নরকের নাম রৌরব কেন হইয়াছে তাহার কারণ বলি শুন, ইহলোকে মনুষ্য যে
প্রকারে যে সকল প্রাণির হিংসা করে সে আপনার কৃত কর্ম্ম দোষে পরলোকে যমযাতনা
প্রাপ্ত হইলে সেই সকল হিংসিত প্রাণী রুর হইয়া অর্থাৎ তাহার নিজ কৃত হিংসা কর্ম্ম সকল রুর
রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া সেই প্রকারে তাহার প্রতি হিংসা করে, অতএব ঋষিগণ ঐ নরককে রৌরব
বলিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

রাজন্ ! রুর কাহাকে বলে শুনবে, সর্প হইতেও অতিশয় ক্রুর ভারশৃঙ্গ নামে এক প্রকার
প্রাণী আছে, তাহার নাম রুর ॥ ১৩ ॥

এবমেব মহারৌরবো যত্র নিপতিতঃ পুরুষঃ ক্রব্যাদা নাম রুরব স্তং ক্রব্যেণ ঘাতয়ন্তি যঃ কেবলং দেহন্তরঃ ॥ ১৪ ॥

যন্ত্ৰিহ বা উগ্রঃ পশূন্ পক্ষিণোবা প্রাণত উপরক্ষয়তি ॥ ১৫ ॥

তমপকরণং পুরুষাদৈরপি বিগর্হিতমমুত্র যমানুচরাঃ কুন্তীপাকে তপ্ততৈল উপরক্ষয়ন্তি ॥ ১৬ ॥
যন্ত্ৰিহ ব্রহ্মধৃক্ স কালসূত্রসংজ্ঞকে নরকেহযুতযোজন পরিমণ্ডলে তাত্মময়ে তপ্তে খলে উপর্য্যাস্তাদগ্ন্যাকাভ্যামভিতপ্যমানেহভিনিবেশিতঃ ক্ষুৎ পিপাসাভ্যাং দহমানান্তুর্ক্বহিঃ শরীর আস্তে শেতে চেষ্টতেহবতিষ্ঠতে পরিধাবতি চ যাবন্তি পশুরোমাণি তাবদ্বর্ষ সহস্রাণি ॥ ১৭ ॥
যন্ত্ৰিহ বৈ নিজবেদ পথাদনাপদ্যপগত পাষণ্ডোপগতস্তমসিপত্রবনং প্রবেশ্য কশয়া গ্রহরন্তি তত্র হাসাবিতস্ততোধাবমান উভয়তো ধারৈস্তালবনাসিপত্রৈশ্চিদ্যমান সর্ব্বাঙ্গে হাহতোস্মীতি

শ্রীধরস্বামী ।

ক্রব্যেণ নিমিত্তেন মাংসার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণতঃ প্রাণপুষ্ট্যর্থঃ উপরক্ষয়তি পচতি ॥ ১৫ ॥

অপকরণং নিষ্কপং ॥ ১৬ ॥

খলে সমে দেশে ॥ ১৭ ॥

স্বধর্ম্মহা স্বধর্ম্মত্যাগী ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী

ক্রব্যেণ নিমিত্তেন মাংসার্থমিত্যর্থঃ । কেবলমিতি ভূতদ্রোহেণেতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

প্রাণত উপরক্ষয়তি সপ্রাণান্ পচতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥ খলে সমে দেশে ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

মহারৌরব নরকও ঐ প্রকার । যে ব্যক্তি ইহলোকে প্রাণিপীড়ন করিয়া কেবল আত্ম দেহের ভরণ পোষণ করে সে ঐ মহা রৌরব নরকে গিয়া পতিত হয় । সেখানে ক্রব্যাদ নামে রুরূর্ণ মাংস গ্রহণার্থ বিবিধ যাতনা দিয়া বিনষ্ট করে ॥ ১৪ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি ইহ লোকে অতিশয় উগ্রমূর্তি হইয়া আপনার প্রাণ সকলের পোষণার্থ সজীব পশু অথবা সজীব পক্ষি বধ করিয়া তাহাদের মাংস পাক করে ॥ ১৫ ॥

সেই নরাধম অতি নির্দয়, রাক্ষসেরাও তাহাকে নিন্দা করে । উল্লিখিত কর্ম্ম দোষে পরলোকে যমকিঙ্করেরা তাহাকে কুন্তীপাক নরকে ফেলিয়া তপ্ততৈলে পাক করে ॥ ১৬ ॥

যে পুরুষ এই সংসারে ব্রাহ্মণ জাতির দ্রোহ আচরণ করে সে কাল সূত্র নামক নরকে নিক্ষিপ্ত হয় ঐ নরকের পরিধি অযুত যোজন, তাহা তাত্মময় অত্যাশ্চর্য্য সম ভূমি । ব্রাহ্মণহিংসক ঐ নরকে স্থাপিত হইয়া উপরে দিবাকর করে, নীচে অগ্নির উত্তাপে সন্তাপিত হইতে থাকে, ক্ষুধায় ও পিপাসায় তাহার দেহের অভ্যন্তর ও বাহ্য ভাগ সতত দগ্ধ হইতে থাকে । সে ঐরূপ যাতনায় পীড়িত হইয়া কখন শয়ন, কখন উপবেশন, কখন দণ্ডায়মান, কখন বা চতুর্দিকে ধাবমান হইয়া বেড়ায় । পশু দেহে যত সংখ্যক রোম আছে তত সহস্র বৎসর তাহাকে ঐ রূপ যাতনা ভোগ করিতে হয় ॥ ১৭ ॥

মহারাজ ! যে পুরুষ অনাপৎকালে ইচ্ছা পূর্ব্বক আপনার বেদমার্গ উল্লঙ্ঘন করিয়া পাষণ্ড ধর্ম্ম অবলম্বন করে, অতি ভয়ানক যমানুচরেরা তাহাকে অসিপত্রবন নরকে প্রবেশ করাইয়া কশা দ্বারা

পরময়া বেদনয়া মুচ্ছিতঃ পদে পদে নিপততি স্বধর্মহা পাষণ্ডানুগমন ফলং ভুঙ্তে । যস্তি
হ বৈ রাজা রাজপুরুষোবাহদণ্ড্যে দণ্ডং প্রণয়তি ব্রাহ্মণে বা শরীরদণ্ডং স পাপীয়ান্নরকেহমুত্র
শুকরমুখে নিপততি ॥ ১৮ ॥

তত্রাতিবলৈ নিষ্পিষ্যমাণাবয়বো যথৈবেহেক্ষুদণ্ড আর্তিস্বরেণ স্বনয়ন্ কচিন্মুচ্ছিতঃ কশ্মল
মুপগতো যথৈবেহাদৃষ্টদোষা উপরুদ্ধাঃ ॥ ১৯ ॥

যাতিহ বৈ ভূতানামীশ্বরকল্লিতবৃভীনাংবিবিক্তপরব্যথানাং স্বয়ং পুরুষোপকল্লিতবৃতি বিবিক্ত
পরব্যথো ব্যথামাচরতি স পরব্রাহ্মকূপে তদভিদ্ভোহেণ নিপততি ॥ ২০ ॥

তত্র হানৌ তৈস্তৈর্জন্তুভিঃ পশু যুগ পক্ষিসংরীষ্যপ মশকযুকা মৎকুণ মক্ষিকাদিভির্ষে কে চাতি

শ্রীধরস্বামী ।

স্বনয়ন্ রুদন্ কশ্মলং মোহং উপগতো ভবতি । অদৃষ্ট দোষা স্তেনোপরুদ্ধাঃ সন্তো যথা কশ্মলং উপগতাস্তদং ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরেণ কল্লিতা মনুষ্য রক্ত পানাদি লক্ষণাবৃতি র্ষেযাং মৎকুণাদীনাং নবিবিক্তা বিজ্ঞাতা পরব্যথা যৈরবিবেকিভি স্তেযাং ।
পুরুষেণ ব্রাহ্মণাদি স্বভাবেন বিধি নিষেধ পূর্বকমুপকল্লিতা বৃতির্ষস্য । বিবিক্তা পরিজ্ঞাতা পরব্যথা যেন বিবেকিনা ॥ ২০ ॥

অভিজ্ঞান্ হিংসিতাঃ বিহতা নিজাক্রুপা নিবৃতির্ষস্য ন লক্ষ্যবহানং যেন স তমসি পরিক্রামতি ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বনয়ন্ রুদন্ অদৃষ্টদোষা নির্দোষা উপরুদ্ধা দণ্ডিতাঃ ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বরেণ কল্লিতা মনুষ্য রক্ত পানাদি লক্ষণা বৃতি র্ষেযাং মৎকুণাদীনাং বিবিক্তা ন জ্ঞাতা পরেষাং ব্যথা যৈস্তেযাং পুরুষোপ
কল্লিতবৃতিরীশ্বরেণৈব বিহিতা নিষিদ্ধ জীবিকঃ । মনুষ্যত্বাদিজ্ঞাতান্যথাঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

প্রহার করে । ঐ পাপী তথায় প্রহারের যাতনায় ইতস্ততঃ ধাবমান হইয়া বেড়ায়, তাহাতে তালবন
বিদ্যমান, তাহাদের পত্র সকল অসি তুল্য দুই দিকে ধার, তদ্বারা তাহার গাত্র সকল ছিন্ন ভিন্ন
হইতে থাকে, তখন সে ছুরাঝা “হায় ! হত হইলাম” এই বলিয়া সাতিশয় যন্ত্রণা প্রকাশ পূর্বক
তীব্র বেদনায় মুচ্ছিত হইয়া পদে পদে পড়িতে থাকে । রাজন্ ! স্বধর্ম ত্যাগী এই প্রকারে স্বধর্ম
ত্যাগ ও পাষণ্ড মতাবলম্বনের ফল ভোগ করিয়া থাকে । যে রাজা অথবা রাজপুরুষ অদণ্ড্য ব্যক্তির
প্রতি দণ্ড প্রণয়ন করেন কিম্বা ব্রাহ্মণ জাতির উপরে দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন, সেই রাজা ও রাজ
পুরুষ অতিশয় পাপী, তাহারা সেই পাপ বশতঃ পরকালে শূকর মুখ নামক নরকে পতিত হয় ॥ ১৮ ॥

লোকে যেমন ইক্ষুদণ্ড নিষ্পীড়ন করে তাহার ন্যায়, ঐ নরকে অতিশয় বলশালী যমকিঙ্করগণ
ঐ রাজা অথবা রাজপুরুষের সকল অবয়ব নিষ্পীড়িত করে, তাহাতে ঐ সকল পাপী আর্তিস্বরে রোদন
করিতে থাকে এবং যেমন ঐ রাজা অথবা রাজপুরুষ নির্দোষ ব্যক্তি সকলকে অবরুদ্ধ করিলে তাহারা
মোহগ্রস্ত হইয়া মুচ্ছিত হয় তাহার ন্যায়, ঐ ব্যক্তি মোহিত ও মুচ্ছিত হয় ॥ ১৯ ॥

পরমেশ্বর যে ব্যক্তির ব্রাহ্মণাদি স্বভাব দেখিয়া বিধি নিষেধ ব্যবস্থা পূর্বক বৃতি বিধান করিয়া
দিয়াছেন এবং পরমেশ্বর দত্ত বিবেক বলে অন্যের বেদনা অবগত হইতে যাহার ক্ষমতা আছে, সে
ব্যক্তি যদি যে সকল প্রাণির মনুষ্য রক্ত পানাদি রূপ বৃতি ঈশ্বর কর্তৃক নিরূপিত, তাহাদের পীড়া
দেয়, তাহা হইলে তজ্জন্য পাপে পরকালে তাহাকে অন্ধকূপ নরকে পতিত হইতে হয় ॥ ২০ ॥

ঐ সকল প্রাণী অর্থাৎ পশু, পক্ষী, সরীসৃপ, মসক, যুক, মৎকুণ এবং মক্ষিকা প্রভৃতি যে কোন

দ্রুত্বে সর্বতোহভিভ্রুহমাণস্তমসি বিহতনিদ্রা নিবৃতিরলঙ্কাবস্থানঃ পরিক্রামতি ।

যথা কুশরীরে জীবঃ ॥ ২১ ॥

যস্ত্বিহ বা অসংবিভজ্যাশ্রুতি যৎকিঞ্চনোপনতমনির্গিত পঞ্চযজ্ঞো বায়স সংস্তুতঃ স পরত্র
কুমিভোজনে নরকাধমে নিপততি ॥ ২২ ॥

তত্র শত সহস্র যোজনে কুমিকুণ্ডে কুমিভূতঃ স্বয়ং কুমিভিরের ভক্ষ্যমাণঃ কুমিভোজনো
যাবৎ তদপ্রভা প্রহৃতাদোহনির্ব্বেশমাত্মানং যাতয়তি ॥ ২৩ ॥

যস্ত্বিহ বৈ স্তেয়েন বলাদ্বা হিরণ্য রত্নাদীনি ব্রাহ্মণস্বাপহরতি অন্যস্ত বানাপদি পুরুষস্তমমুত্র

শ্রীধরস্বামী ।

যৎ কিঞ্চন ভক্ষ্যাদিকং উপনতং প্রাপ্তং তদসংবিভজ্য । ন নির্গিতাঃ পঞ্চ যজ্ঞা যেন অতএব বায়সৈঃ সংস্তুতঃ সময়েন
বর্ণিতঃ ॥ ২২ ॥

কুমিভোজনঃ কুমীনেব ভুজ্ঞানঃ যাবৎ তৎ যাবস্তি যোজনানি তৎ কুমিকুণ্ডং তাবস্তি বর্ষণি যাবদ্বা তৎপাপমিত্যর্থঃ । অপ্রভং
অসংবিভক্তং অপ্রহতঞ্চ অতীতি তথা সঃ অনির্ব্বেশং অকৃতপ্রায়শ্চিত্তং ॥ ২৩ ॥

নিকুষন্তি ছিন্দন্তি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কুশরীরে তির্য্যগাদি লক্ষণে ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮
৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

যৎ কিঞ্চন ভক্ষ্য ভোজ্যাদিকং উপনতং প্রাপ্তং তদসংবিভজ্য বায়সৈঃ সংস্তুতঃ সম তয়া বর্ণিতঃ বায়স তুল্যে বা স্তুতঃ ॥ ২২ ॥
কুমিভোজনঃ কুমীনেব ভুজ্ঞানঃ । অপ্রভং অসংবিভক্তং অপ্রহতং চাতীতি তথা সঃ । তৎ পাপং যাবত্তাবদিত্যর্থঃ ।
অনির্ব্বেশমকৃত প্রায়শ্চিত্তং ॥ ২৩ ॥ নিকুষন্তি ছিন্দন্তি ॥ ২৪ ॥

প্রাণী, ঐ ব্যক্তি কর্তৃক হিংসিত হয়, তাহারা চারি দিক্ হইতে ঐ ব্যক্তিকে তাহার প্রতি হিংসা
করিতে থাকে । অপর অন্ধকারে নিদ্রারূপ নিবৃতি বিনষ্ট হইয়া যায়, কুত্রাপি অবস্থানের স্থান পায়
না, জীব যেমন কুৎসিত শরীর মধ্যে ভ্রমণ করিয়া দুঃখ ভোগ করে তাহার ন্যায় । ঐ ব্যক্তি অন্ধ-
কারে ভ্রমণ করিয়া ক্লেশ পায় ॥ ২১ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি যাহা কিছু ভক্ষ্য দ্রব্য উপস্থিত হইলে বর্জন করিয়া সকলকে না দিয়া আপনি
ভোজন করে এবং যে মানব পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে না ঋষিগণ তাহাকে কাক তুল্য করিয়া বর্ণন
করেন, সে পরলোকে কুমিভোজন নামক নরকাধমে পতিত হয় ॥ ২২ ॥

তাহাতে লক্ষ যোজন বিস্তীর্ণ একটা কুমিকুণ্ড আছে, ঐ ব্যক্তি সেই কুণ্ডে পড়িয়া স্বয়ং কুমি
হইয়া ঐ সকল কুমি ভোজন করে, তত্রস্থ কুমি সকলও তাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে । এই প্রকারে
যাবৎ পর্য্যন্ত তাহা বর্জন করিয়া না দিয়া একাকী আহার করণ ও অহুত সামগ্রী ভক্ষণ জন্য পাপ
ক্ষয় না হয়, তাবৎ সে অকৃত প্রায়শ্চিত্ত, আপনার আত্মাকে নানা যাতনা ভোগ করায় ॥ ২৩ ॥

মহারাজ ! ইহলোকে যে ব্যক্তি চৌর্য্য অথবা বল দ্বারা ব্রাহ্মণের হিরণ্য রত্নাদি অপহরণ করে
অথবা অনাপৎকালে ব্রাহ্মণাতিরিক্ত অন্য কোন ব্যক্তির ঐ সকল দ্রব্য অপহরণ করিয়া লয়,
পরলোকে ভয়ঙ্কর যমকিঙ্কর গণ লৌহময় অগ্নিপিশু ও সংদংশ (সাঁরাশী) দ্বারা তাহার দেহ ছিন্ন

রাজন্ যমপুরুষা অয়স্ম্যৈরগ্নিপিতৈঃ সংদংশৈ স্বচি নিক্ষুযন্তি । যন্ত্বিহ বা অগম্যাং স্ত্রিয়ং পুরুষো
হগম্যাং বা পুরুষং যোষিদভিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

তাবমুত্র কশয়া তাড়য়ন্ত স্তিগ্নয়া শূৰ্ম্ময়া লৌহময্যা পুরুষমালিঙ্গয়ন্তি স্ত্রিয়ঞ্চ পুরুষরূপয়া
শূৰ্ম্ময়া ॥ ২৫ ॥

যন্ত্বিহ বৈ সৰ্ব্বাভিগম স্তমমুত্র নিরয়ে বর্তমানং বজ্রকণ্টকশাল্মলীমারোপ্য নিক্ষুযন্তি ॥ ২৬ ॥
যেত্বিহ বৈ রাজন্যা রাজপুরুষা বাহপাষণ্ডান্ ধৰ্ম্মসেতূন্ ভিন্দন্তি তে সংপরেত্য বৈতরণ্যাং
নিপতন্তি ভিন্ন মৰ্যাদা স্তম্যাং নিরয় পরিখাত্তায়াং নদ্যাং যাদোগণৈ রিতস্ততো ভক্ষ্যমাণা
আত্মনা ন বিযুজ্যমাণা শচাস্তভিরুহ্যমাণাঃ স্বাঘেন কৰ্ম্মপাকমনুস্মরন্তো বিধূত্র পূয় শোণিত
কেশনখাস্থি মেদো মাংস বসা বাহিণ্যামুপতপ্যন্তে ॥ ২৭ ॥

যেত্বিহবৈ বৃষলীপতয়ো নষ্টশৌচাচার নিয়মাস্ত্যক্ত লজ্জাঃ পশুচর্যাং চরন্তি তেচাপি প্রেত্য

শ্রীধরস্বামী ।

তিগ্নয়া তপ্তয়া শূৰ্ম্ময়া প্রতিময়া ॥ ২৫ ॥

সৰ্ব্বাভিগমঃ পশ্বাদ্যুপগন্তা ॥ ২৬ ॥

অপাষণ্ডাঃ সংকুলীনাঃ সন্তঃ । দ্বিতীয়ান্ত পাঠে সেতু বিশেষণং নদীং বিশিনষ্টি বিধূত্রেতি ॥ ২৭ ॥

পশুচর্যাং স্বেচ্ছাচারং ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তিগ্নয়া তপ্তয়া শূৰ্ম্ময়া প্রতিময়া ॥ ২৫ ॥

সৰ্ব্বাভিগমঃ পশ্বাদীনপ্যভিগচ্ছতি ॥ ২৬ ॥

আত্মনা দেহেন ॥ ২৭ ॥

বিধূত্রেতি নদীবিশেষণং ॥ ২৮ ॥

ভিন্ন করে । রাজন্ ! ইহলোকে যে পুরুষ অগম্যা স্ত্রী গমন করে কিম্বা যে স্ত্রী অগম্য পুরুষে উপ-
গত হয় ॥ ২৪ ॥

নির্দয় যম—দূতের ঐ দুই জনকে পরলোকে কশাঘাত পূর্বক তাড়না করে এবং পুরুষকে লৌহ
ময়ী স্ত্রী প্রতিমায়, আর স্ত্রীকে লৌহ নির্মিত অগ্নিবৎ পুরুষ প্রতিমায় আলিঙ্গন করায় ॥ ২৫ ॥

রাজন্ ! এই পৃথিবীতে যে ব্যক্তি পশ্বাদি যোনিতে উপগত হয়, যমানুচর গণ তাহাকে নিরয়ে
নিক্ষেপ করিয়া বজ্র তুলা কণ্টকময় শাল্মলীর উপরে চড়াইয়া টানিতে থাকে ॥ ২৬ ॥

ইহলোকে যে সকল রাজন্য অথবা রাজপুরুষ সংকুলোৎপন্ন ধৰ্ম্ম মৰ্যাদাকগণের ভেদ করে, সেই
সকল ব্যক্তি মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া বৈতরণীতে পতিত হয় । ঐ নদী নরক সকলের পরিখা স্বরূপ,
তথায় জল জন্তু গণ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, তাহাতে তাহাদের আত্মা বিযুক্ত ও প্রাণ বিগত হয় না ।
তাহারা আপনাদের অধৰ্ম্ম জন্য কৰ্ম্মবিপাক স্মরণ করত বিষ্ঠা, মূত্র, পূয়, শোণিত, কেশ, নখ,
অস্থি, মেদ, মাংস, বসাবাহিনী সেই নদীতে পতিত হইয়া সৰ্ব্বতোভাবে উত্তপ্ত হয় ॥ ২৭ ॥

রাজন্ ! যাহারা এই সংসারে শূদ্রাপতি হইয়া স্ব স্ব শৌচ আচার ও নিয়ম বিনষ্ট করে, লজ্জা

পূয়বিধু ব্রহ্মেণ লালাপূর্ণার্ণবে নিপতন্তি তদেবাতিবীভৎসিতমশ্ৰুন্তি ॥ ২৮ ॥

যেহিহ বৈ শ্বগদভপতয়ো ব্রাহ্মণাদয়ো যুগয়াবিহারা অতীর্থেচ যুগান্নিস্তি তানপি সংপ
রেতাঙ্ক্যাত্তান্ যমপুরুষা ইযুভির্বিধ্যন্তি ॥ ২৯ ॥

যেহিহ বৈ দান্তিকা দন্তযজ্ঞেষু পশূন্ বিশসন্তি তানমুশ্নিন্ লোকে বৈশম্বে নরকে পতিতান্ নিরয়
পতয়ো যাতয়িত্বা বিশসন্তি ॥ ৩০ ॥

যস্তিহ বৈ সর্বণাং ভার্য্যাং দ্বিজোরেতঃ পায়য়তি কামমোহিতস্তং পাপকৃতমমুত্র রেতঃ কুল্যায়াং
পাতয়িত্বা রেতঃ সংপায়য়ন্তি ॥ ৩১ ॥

যেহিহ বৈ দন্তবোহগ্নিদা গরদা গ্রামান্ স্বার্থান্ বা বিলুপন্তি রাজানো রাজভটা বা তাংচাপি
হি পরেতান্ যমদূতা বজ্রদংষ্ট্রাঃ স্থানঃ সপ্তশতানি বিংশতিশ্চ সরভসং খাদন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অতীর্থে বিহিতাদনাত্ৰ বিধ্যন্তীতি প্রাণরোধো দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

নিরয়পতয়ো যমপুরুষাঃ ॥ ৩০ ॥

লালাভক্ষ্যমাহ যস্তিহেতি । রেতঃ পানং কারয়তি ॥ ৩১ ॥

যমদূতা যে স্থানঃ সরভসং সপ্তশতমং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অতীর্থে বিহিতাদন্তত্ৰ ॥ ২৯ ॥

বিশসন্তি যন্তি ॥ ৩০ ॥

রেতঃ পায়য়তি বশীকরণ কৰ্ম্মণো বিশেষার্থঃ রেতঃ পানং কারয়তি ॥ ৩১। ৩২ ॥

পরিত্যাগ পূর্বক পশুবৎ স্বেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা পরলোকে পূয়, বিষ্ঠা, মূত্র, শ্লেষ্মা ও
লালা পূর্ণ সমুদ্রে পতিত হয় এবং অতি যুগিত ঐ সকল বস্তু ভক্ষণ করে ॥ ২৮ ॥

মহারাজ ! ইহলোকে যে সকল ব্রাহ্মণ কুকুর ও গদভ স্বামী হইয়া যুগয়া দ্বারা বিহার করত
বিহিত কাল ব্যতিরিক্ত যুগ বধ করে, তাহারা মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া পরলোকে গমন করিলে যমপুরু-
ষেরা তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

যাহারা এই পৃথিবীতে দস্তাষিত হইয়া দস্তার্থ কৃত্ত যজ্ঞে পশু ছেদন করে, তাহারা পরলোকে
বৈশম নামক নরকে পতিত হয় । যমপুরুষেরা ঐ নরকে তাহাদিগকে বিবিধ যাতনা দিয়া তাহাদের
অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করে ॥ ৩০ ॥

দ্বিজকুলোদ্ভব যে ব্যক্তি ইহলোকে কামমোহিত হইয়া স্বর্ণা ভার্য্যাকে (বশীকরণার্থ) রেতঃ
পান করায়, যমকিঙ্করেরা সেই পাপাত্মাকে রেতের নদী মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া রেতঃ পান করাইয়া
থাকে ॥ ৩১ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহলোকে দস্য্য বৃত্তি করে কিম্বা গৃহে অগ্নি দেয় অথবা প্রাণ বিনাশার্থ বিষপান
করায় এবং যে সকল রাজা অথবা রাজসেনা গ্রাম কিম্বা সার্থ বিলোপ করে, সেই সকল ব্যক্তি মৃত্যু
প্রাপ্ত হইলে সপ্ত শত বিংশতি সংখ্যক যমদূত কুকুর স্ব স্ব বজ্র তুল্য দংষ্ট্রা দ্বারা তাহাদিগকে চর্কণ
করিয়া ভক্ষণ করে ॥ ৩২ ॥

যস্থিহ বা অনৃতং বদতি সাক্ষ্যে দ্রব্যবিনিময়ে দানে বা কথঞ্চিৎ স বৈ প্রেত্য নরকেহবীচি
মত্যধঃ শিরা নিরবকাশে যোজন শতোচ্ছ্রায়াদিগিরিমূৰ্ধ্ণঃ সংপাত্যতে ॥ ৩৩ ॥

যত্র জলমিবস্থলমশ্মপৃষ্ঠমবভাসতে তদবীচিমং তিলশোবিশীৰ্য্যমাণ শরীরো ন ত্রিয়মাণঃ পুন
রারোপিতো নিপততি ॥ ৩৪ ॥

যস্থিহ বৈ বিপ্রো রাজন্তো বৈশ্ণো বা সোমপীথস্তংকলত্রং বা সুরাং ব্রতশ্চো বা পিবতি
প্রমাদতঃ । তেষাং নিরয়ং নীতানামুরসি পদাক্রম্যাস্যে বহুনা দ্রবমাণং কাৰ্ফায়াসং নিষিকন্তি ॥ ৩৫ ॥
অথচ যস্থিহ বা আত্মসম্ভাবনেন স্বয়মধমো জন্মতপো বিদ্যাচার বর্ণাশ্রমবতো বরীয়সো ন বহু

শ্রীদরশ্বাসী ।

দ্রব্যবিনিময়ে ক্রয়বিক্রয়াদৌ নিরবকাশে নিরালম্বে ॥ ৩৩ ॥

অবীচি শব্দার্থমাহ যত্রৈতি । বীচিস্তরঙ্গ স্তদ্রহিতত্বাৎ অবীচিঃ ॥ ৩৪ ॥

যোবিপ্রস্তংকলত্রং বা সুরাং পিবতি অন্তোপি বা ব্রতস্থঃ সন্ রাজন্তো বৈশ্ণোবা সোমপীথঃ কৃতসোমপান ইত্যমরঃ তয়োঃ
সোমস্থানে ফল চমস বিধানাং সোমপান নিষেধাচ্চ । তথাচ শ্রুতিঃ । ত্রোগোদ স্তিরাহত্য তাঃ সংপিষ্য দধিভূষাপমৃজ্য তমসৈ
ভক্ষ্যং প্রযচ্ছেৎ ন সোমমিতি ॥ ৩৫ ॥

স পূৰ্ণমপি মৃতক এব সন্ মৃত্বা ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিরবকাশে নিরালম্বে ॥ ৩৩ ॥

অবীচি শব্দার্থমাহ যত্রৈতি অবীচিমন্তরঙ্গহীনং তত্র ॥ ৩৪ ॥

সোমপীথঃ কৃতসোমপানঃ বহুনা দ্রবং কালায়সং লোহং ॥ ৩৫ ॥

আত্মসংভাবনেন মিথ্যাহঙ্কারেণ ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি ইহলোকে সাক্ষ্য দান সময়ে অথবা ক্রয় বিক্রয় কালে কিম্বা দান সময়ে কোন প্রকারে
মিথ্যা কহে, পরলোকে যমকিঙ্করেরা তাহাকে অধঃ শিরা করিয়া শতযোজন উচ্চ পর্বত মস্তক
হইতে নিরালম্বে অবীচিমং নরকে ফেলিয়া দেয় ॥ ৩৩ ॥

রাজন্ ! অবীচিমং নরকের বর্ণন করিতেছি অবগণ কর, যেখানে স্থলও পাষাণ পৃষ্ঠস্থ তরঙ্গ শূন্য
জলের ন্যায় প্রকাশ মান হয়, তাহাকে অবীচিমং নরক বলে । শমনকিঙ্করেরা পাপকারি ব্যক্তিকে
ঐ নরকে নিক্ষেপ করিয়া তিল ২ করত তাহার শরীর কর্তন করিতে থাকে, তাহাতে তাহার মৃত্যু
হয় না, পুনরায় তাহাকে গিরিশিখরে আরোহণ করাইয়া তথা হইতে ঐ নরকে ফেলিয়া দেয় । এই
রূপ নানা যাতনা দিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

রাজন্ ! এই পৃথিবীর মধ্যে যে ব্রাহ্মণী সুরাপান করে কিম্বা অন্য যে কোন ব্যক্তি ব্রতস্থ হইয়া
এবং ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য যজ্ঞার্থ সোম পান করিয়া অদ্রুতা প্রযুক্ত মদ্য পান করে, যমদূতেরা তাহা-
দিগকে নরকে লইয়া গিয়া পদ দ্বারা বক্ষঃস্থলে আক্রমণ পূৰ্ব্বক অগ্নি সংযোগে দ্রবীভূত লৌহ তাহা
দের সৰ্ব্বাঙ্গে সেচন করিতে থাকে ॥ ৩৫ ॥

রাজন্ ! ইহলোকে স্বয়ং অধম যে পুরুষ সে আপনাকে মহৎ বলিয়া অহঙ্কার করত জন্ম, তপম্যা,
বিদ্যা, সদাচার, বর্ণ ও আশ্রম দ্বারা শ্রেষ্ঠতর ব্যক্তিকে অসম্মান করে, সে জীবন সম্বন্ধে যত তুল্য

মন্যেত স মৃতক এব যুত্বা ক্ষারকর্দমে নিরয়ে অবাক্শিরা নিপতিতো ছরন্ত যাতনা হুত্বুতে ॥ ৩৬
যেত্বিহ বৈ পুরুষাঃ পুরুষমেধেন যজন্তে যাশ্চ স্ত্রিয়ো নৃ পশূন্ খাদন্তি তাংশ্চ তাশ্চ তে পশব
ইহ নিহতা যমসদনে যাতয়ন্তো রক্ষোগণাঃ সৌনিকা ইব স্ত্রুধিতিনা অবদায়াস্বক্ পিবন্তি নৃত্যন্তি
গায়ন্তি চ হব্যমাণা যথেষ্ট পুরুষাদাঃ ॥ ৩৭ ॥

যেত্বিহ বা অনাগসোহরণ্যে গ্রামে বা বৈশ্বন্তকৈরুপশ্রিতানুপবিস্রভ্য জিজীবিষুন্ শূল সূত্রাদিষু
প্রোতান্ ক্রীড়নকতয়া যাতয়ন্তি তেপিচ প্রেত্য যমযাতনাস্থ শূলাদিষু প্রোতাত্মানঃ ক্ষুভ্ৰভ্যাং
চাভিহতাঃ কক্ষ বটাদিভিশ্চেতন্ততস্তিগ্মতুওরাহন্যমানা আত্মশমলং স্মরন্তি ॥ ৩৮ ॥

যেত্বিহ বৈ ভূতান্যুদেজয়ন্তি নরা উল্লগ্নস্বভাবা যথা দন্দশূকা স্তেপি প্রেত্য নরকে দন্দশূকাখ্যে
নিপতন্তি যত্র নৃপ দন্দশূকাঃ পঞ্চমুখাঃ সপ্তমুখা উপস্পৃশ্য গ্রসন্তি যথা বিলেশয়ান্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীমহেশ্বরম্ ।

পুরুষস্ত মেধেন হিংসয়া ভৈরবাদীন্ যজন্তে । যাশ্চ স্ত্রিয়ঃ । তসো রূপা রক্ষোগণা ভূত্বা যথেষ্ট তে পুরুষাদাঃ সন্তঃ পূর্ব
মনুত্যান্ তদ্বৎ ॥ ৩৭ ॥

বৈশ্বন্তকৈঃ বিশ্বাসোপায়ৈরুপবিস্রভ্য বিশ্বাস্ত ॥ ৩৮ ॥

বিলেশয়ান্ মুষিকান্ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বৈশ্বন্তকৈঃ বিশ্বাসোপায়ৈঃ ॥ ৩৮ ॥

বিলেশয়ান্ মুষিকান্ ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

হইয়া থাকে, মরণানন্তর পরলোকে ক্ষার কর্দমময় নরকে অধঃ শিরা হইয়া পতিত হয় এবং ছরন্ত
যাতনা ভোগ করে ॥ ৩৬ ॥

মহারাজ ! এই সংসারে যে সকল পুরুষ অন্য পুরুষের প্রাণ হিংসা করিয়া ভৈরবাদি দেবতার
অর্চনা করে এবং যে সকল স্ত্রী মনুষ্য ও পশুর মাংস ভক্ষণ করে, সেই সকল হিংসিত নর ও পশু
পরলোকে ভগোরূপ রাক্ষস হইয়া যেমন ইহলোকে ঐ সকল ব্যক্তি পূর্ব্বে তাহাদিগকে ভক্ষণ করত
নৃত্য করিয়া ছিল, সেই রূপ শমন সদনে ঐ সকল পুরুষ ও স্ত্রীদিগকে সৌনিক পুরুষের ন্যায় তীক্ষ্ণ
ধার অস্ত্র দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করে এবং আত্মাদ পূর্ব্বক তাহাদের শোণিত পান করিতে ২ নৃত্য করিতে
থাকে ॥ ৩৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহলোকে নিরপরাধ প্রাণিদিগকে গ্রামে অথবা অরণ্যে বিশ্বাসোপায় দ্বারা বিশ্বস্ত
করিয়া শূল বা সূত্রাদিতে বন্ধ করে এবং জীবন রক্ষণার্থ লোলুপ ঐ সকল প্রাণিকে ক্রীড়ার
উপকরণ তুল্য করিয়া তাহাদের সহিত নির্দয় রূপে ক্রীড়া করত নানা প্রকারে যাতনা দেয়, তাহারা
যুত্বা প্রাপ্ত হইয়া যমালয়ে নীত হইলে শূলাদি যম যাতনায় প্রোথিত (পেঁতা) দেহ এবং ক্ষুধা
তৃষ্ণায় নিহত হইতে থাকে, আর কক্ষ বটাদি তীক্ষ্ণতুওদারী পক্ষিগণ তাহাদিগকে ইতস্ততঃ আঘাত
করে, তখন তাহারা অত্যন্ত আর্তি হইয়া আপনাদের পূর্ব্ব কৃত পাপ সকল স্মরণ করিতে থাকে ॥ ৩৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি উগ্র স্বভাব হইয়া প্রাণি নিকরের উদ্বিগ্ন জন্মায় তাহারা মরণানন্তর যমলোকে
নীত হইয়া দন্দশূক নামক নরকে পতিত হয় । হে রাজন্ ! দেখানে পঞ্চমুখ ও সপ্তমুখ সর্প সকল
তাহাদিগকে মুষিকের ন্যায় ধারণ করিয়া গ্রাস করে ॥ ৩৯ ॥

যেস্ত্বিহ বা অক্ষাবট কুশূল গুহাদিষু ভূতানি নিরুক্ষন্তি তথাহমুত্র তেষ্বেবোপবেশ্য সগরেণ বহিনা ধূমেন নিরুক্ষন্তি ॥ ৪০ ॥

যস্ত্বিহ বা অতিথীনভ্যাগতান্ বা গৃহপতিরসকৃদুপগতমন্যুর্দিধক্ষুরিব পাপেন চক্ষুষা নিরীক্ষতে তস্মা চাপি নিরয়ে পাপদৃষ্টেরক্ষিণী বজ্রতুণ্ডা গৃধ্র কক্ষ কাক বটাদয় প্রসহোৰুবলাদুৎ পাটয়ন্তি ॥ ৪১ ॥

যস্ত্বিহ বা আঢ্যাভিমতিরহঙ্কতিস্তিৰ্যাক্ প্রেক্ষণঃ সৰ্ব্বতোভিবিশঙ্কী ব্যয়বিনাশ চিন্তয়া পরিশুশ্য মাণহৃদয়বদনো নিরুতিমনবগতো গ্রহ ইবার্থমভিরক্ষতি ॥ ৪২ ॥

সচাপি প্রেত্য তদুৎপাদনোৎকর্ষণ রক্ষণ শমলগ্রহঃ শূচীমুখে নরকে নিপততি ॥ ৪৩ ॥

যত্র হ বিতগ্রহঃ পাপপুরুষঃ ধর্মরাজপুরুষা বায়কা ইব সৰ্ব্বতোহঙ্গেষু সূত্রৈঃ পরিবয়ন্তি ।

শ্রীদরশাসী ।

সগরেণ সবিষণ ॥ ৪০ ॥

অতিথয়োহজ্ঞাতপূর্বাঃ । অভ্যাগতাঃ জ্ঞাতপূর্বাঃ । তান্ পাপেন বক্রীকৃতেন ॥ ৪১ ॥

আঢ্যাভিমতিঃ ধনগর্ষিতঃ অহঙ্কতিঃ শ্রেষ্ঠোহহমিতি মানী তিৰ্যাক্ প্রেক্ষণঃ যস্ত । সৰ্ব্বতঃ গুর্কাদেরপি ধনঞ্চোরয়িষ্যন্তীতি বিশঙ্কমানঃ । পরিশুশ্যমাণঃ হৃদয়ং বদনঞ্চ যস্ত । অনবগতঃ অপ্রাপ্তঃ ॥ ৪২ ॥

তত্তার্থস্তোৎপাদনাদিভিঃ শমলঃ গৃহাভীতি তথা ॥ ৪৩ ॥

পরিবয়ন্তি হত্রপ্রোতান্ কুর্কন্তি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অতিথয়োহজ্ঞাতপূর্বা অভ্যাগতা জ্ঞাতপূর্বাঃ ॥ ৪১ ॥

আঢ্যাভিমতি ধনগর্ষিতঃ । অহঙ্কতি বহঙ্কারী সৰ্ব্বতো গুর্কাদিভ্যোপি ধনং মে গ্রহীষ্যন্তীত্যভিশঙ্কী ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

পরিবয়ন্তি হত্রপ্রোতান্ কুর্কন্তি ॥ ৪৪ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহকালে অন্ধকারময় গর্ত ও কুশূল (ভূয়ানল) এবং গুহাদিতে প্রাণিগণকে অবরুদ্ধ করিয়া যাতনা দেয়, তাহারা পরলোকে ঐ সকলের মধ্যে প্রবেশিত হইয়া রুদ্ধ হয় এবং বিষ সহিত অগ্নি ও ধূম দ্বারা গুরুতর যাতনা পায় ॥ ৪০ ॥

মহরাজ ! যে ব্যক্তি এই পৃথিবীতে গৃহস্থামী হইয়া অতিথি (অজ্ঞাত পূর্ব) ও অভ্যাগত (পূর্বজ্ঞাত) লোককে আগত দেখিয়া ক্রুদ্ধ হয় এবং রোষ বশতঃ বক্রীকৃত চক্ষু দ্বারা যেন দৃষ্ট করত তাহাদিগকে অবলোকন করে, সেই ব্যক্তি পরলোকে নরকে পতিত হয় এবং সেই পাপ দৃষ্টি ব্যক্তির চক্ষুদ্বয় বজ্র তুল্য তুণ্ডধারী কক্ষাদি পক্ষিগণ বল পূর্বক উৎপাটন করিয়া দেয় ॥ ৪১ ॥

রাজন্ ! যে ব্যক্তি ইহলোকে ধনগর্ষে “আমি শ্রেষ্ঠ” এই রূপ অভিমান করিয়া বক্র দৃষ্টি হইয়া থাকে এবং ধন অপহরণ করিবে বলিয়া গুরুজনের প্রতিও আশঙ্কা করে, আর ধন ব্যয় চিন্তায় তাহার হৃদয় ও বদন সতত শুষ্ক হয়, সুতরাং কোন প্রকারে স্বাস্থ্যলাভ করিতে পায় না, যক্ষের ন্যায় অর্থের রক্ষামাত্র করে ॥ ৪২ ॥

সে ব্যক্তি ঐ প্রকারে ধনের উপাজ্জন, বর্দ্ধন ও রক্ষণমাত্রে চিন্তের অভিনিবেশ জন্য পাপী হওয়াতে পরকালে শূচী মুখ নরকে নিপতিত হয় ॥ ৪৩ ॥

তথায় সেই ধন রক্ষক পাপি পুরুষকে যমপুরুষেরা তন্তুবায়দিগের ন্যায়, সৰ্ব্বতোভাবে সর্বাস্ত্রে

এবং বিধা নরকা যমালয়ে সন্তি শতশঃ সহস্রশস্তেষু সর্বেষুচ সর্ব এবাহধর্ম্যবর্তিনো যে কেচিদি
হোদিতাশ্চাহবনিপতে পর্য্যায়ৈণ বিশন্তি ॥ ৪৪ ॥

তথৈব ধর্ম্যানুবর্তিন ইতরত্র ॥ ৪৫ ॥

ইহতু পুনর্ভবে তে উভয়শেষাভ্যাং নির্বিশন্তি ॥ ৪৬ ॥

নিরুত্তিলক্ষণমার্গ আদাবেব ব্যাখ্যাতঃ । এতাবানৈবাণ্ডকোমো যশ্চতুর্দশধা পুরাণেষু বিকল্পিত
উদীয়তে যত্তদ্রূপবতো নারায়ণস্ত সাক্ষান্মহাপুরুষস্ত স্থবিষ্ঠং রূপমাত্মমায়াগুণময়মনুবর্তিতমা-
দৃতঃ পঠতি শৃণোতি শ্রাবয়তি ॥ ৪৭ ॥

স উপগেয়ং ভগবতঃ পরমাত্মনোহগ্রাহমপি শ্রদ্ধা ভক্তি বিশুদ্ধ বুদ্ধির্বেদ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইতরত্র স্বর্গাদৌ ॥ ৪৫ ॥

ইহ মর্ত্যলোকে পুনর্ভবে পুনর্জন্ম নিমিত্তং উভয়োঃ ধর্ম্যধর্ম্যয়োঃ শেষাভ্যাং ॥ ৪৬ ॥

আদাবেব দ্বিতীয়স্কন্ধে বৈশ্বানরং যাতীত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥

উপগেয়ং ওপনিষদং শ্রদ্ধা ভক্তিভ্যাং বিশুদ্ধা বুদ্ধির্যত্ন ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইতরত্র স্বর্গে ॥ ৪৫ ॥

ইহ ভারত ভূমৌ পুনরপি ধর্ম্যধর্ম্যয়োর্ভব উৎপত্তি র্যত স্তস্মিন্ উভয়য়োঃ ধর্ম্যধর্ম্যয়োঃ শেষাভ্যাং ॥ ৪৬ ॥

আদাবেব দ্বিতীয় তৃতীয়াদিষু বৈশ্বানরং যাতীত্যাदिभिः ॥ ৪৭ ॥

উপগেয়মোপনিষদং রূপং গ্রহীতুমশক্যং ॥ ৪৮ ॥

বিদ্ব করিয়া সূত্রপ্রোত করে । হে নৃপ! যমালয়ে উক্ত প্রকার শত ২ সহস্র ২ নরক আছে ।
এখানে যে সকল পাপির উল্লেখ করা হইল তাহারা সকলেই পর্য্যায় ক্রমে ঐ সকল নরকে প্রবেশ
করে ॥ ৪৪ ॥

হে পাণ্ডবেয়! যেমন পাপকারী লোক পাপানুসারে উল্লিখিত নিরয়গামী হয়, তেমনি ধর্ম্যা-
নুষ্ঠানকারী জনগণ স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে স্বর্গাদিলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥

পরন্তু যাহারা পরলোকে ধর্ম ও অধর্মের ফলভোগ করে তথায় তাহাদের ভোগ একেবারে শেষ
হয় না কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট থাকে, তদ্বারা ঐ সকল ব্যক্তিকে পুনরায় জন্ম নিমিত্ত এই মর্ত্যলোকে আসিয়া
প্রবেশ করিতে হয় ॥ ৪৬ ॥

রাজন্! নিরুত্তি রূপ যে মার্গ তাহা অগ্রেই (দ্বিতীয়স্কন্ধে) ব্যাখ্যা করিয়াছি । হে কুরুকুলাব-
তংশ! পুরাণ সকলে যে ব্রহ্মাণ্ডকে চতুর্দশ প্রকারে বিভাগ করিয়া কল্পনা করেন, তাহা এই রূপ,
অর্থাৎ যে রূপ বর্ণন করিলাম তদ্রূপ, ইহাই সাক্ষাৎ ভগবান্ মহাপুরুষের মায়া গুণময় স্থূলরূপ, ইহার
বিবরণ যে ব্যক্তি আদর পূর্বক পাঠ ও শ্রবণ করে এবং শ্রবণ করান্ ॥ ৪৭ ॥

শ্রদ্ধা ও ভক্তি দ্বারা তাহার বুদ্ধি বিশুদ্ধ হয় এবং তিনি ভগবান্ পরমাত্মার অগ্রাহ হইলেও উপ-
নিষৎ সম্বন্ধীয় বিষয় অবগত হইতে পারেন ॥ ৪৮ ॥

শ্রুত্বা যথা স্থূলসূক্ষ্মরূপং ভগবতো যতিঃ । স্থূলে নির্জিতমাত্মানং শনৈঃ সূক্ষ্মং ধিয়া নয়েদिति ॥ ৪৯

ভূদ্বীপবর্ষ সরিদ্ৰি নভঃ সমুদ্রে পাতাল দিগ্ নরক ভাগণ লোকসংস্থা ।

গীতা ময়া তব নৃপাত্মতমীশ্বরস্ত স্থূলং বপুঃ সকল জীবনিকায়ধাম ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে নরক বর্ণনং ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়াং পঞ্চমস্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথাবৎ শ্রুত্বা ॥ ৩৯

কথম্ভূতা সংস্থা সকলানাং জীবনিকায়ানাং ধাম আশ্রয়ভূতং বপুঃ ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে ষড়্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চমস্কন্ধে সঙ্কল্পি পদ ভাবার্থদীপনৈঃ । শ্রীযতাঃ পরমানন্দ নৃহরিবালভাষিতৈঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত পদভাবার্থদীপিকায়াং শ্রীধরস্বামি বিরচিতায়াং পঞ্চমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা স্থূলং শ্রুত্বা তথা সূক্ষ্মং শ্রুত্বা স্থূলে রূপে আত্মানং নির্জিতং কৃৎ শনৈঃ ক্রমেণ সূক্ষ্মং প্রতি ধিয়া ব্যবসায়াত্মিকয়া বুদ্ধ্যা নয়েদিত্যবশ্যঃ । পাঠান্তরস্ত সূক্ষ্মং সূক্ষ্মনত্র ভক্তিমাত্র গম্যং রূপং যাবন্ন জায়েত পরাবরেণ্যিন্ বিশ্বেশ্বরে দ্রষ্টরি ভক্তিযোগ ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ইতি শ্রীভাগবত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমস্কন্ধস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ সমাপ্তঃ । শ্রীমদ্ভাগবতং মহামৃতনিধিঃ সংমথ্য সন্দর্ভতঃ কৃষ্ণং পূর্ণতমং প্রকাশ্য শশিনং হস্তামলক্যাদিবৎ । যোজানাতি তমোবিধূষ বিধিবৎ সন্দর্শয়ন্ স্বাপ্রিতান্ জীবান্ জীবয়তীতি সঙ্গুণগণং তং জীব মীশং ভজে ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথাযথাবৎ স্থূলে রূপে নির্জিতং বশীকৃতমাত্মানং মনঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষড়্বিংশঃ পঞ্চমে স্কন্ধে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সহিষ্ণুতা দিব্যসুখপ্রবাহান্ সাধুন্ সমাকর্ষ্য জিজীবিষামি । স্বধাষ্ট্যর্হর্ষার ভুজঙ্গদষ্টস্তাহো গতি মে কথমন্তথা স্তাৎ ॥

ফলতঃ যতি ব্যক্তিরাত্ত ভগবানের স্থূল সূক্ষ্ম রূপ যথাবৎ শ্রবণ করিয়া স্থূল বিষয়ে চিন্তনাদি দ্বারা আত্মাকে জয় করত পরে বুদ্ধি দ্বারা ক্রমে ক্রমে সূক্ষ্ম বিষয়ে স্থাপন করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

হে নৃপ ! পৃথিবী মধ্যে দ্বীপ, বর্ষ, পর্বত, সরিৎ, সাগর, আকাশ, নক্ষত্র, পাতাল, নরক, ইত্যাদি লোক রচনা তোমার নিকট বাহা কীর্তন করিলাম ইহা ঈশ্বরের সেই স্থূল শরীর, জীব সমুদায় ইহারই আশ্রিত ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমস্কন্ধে ষড়্বিংশ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত ব্যাখ্যায়াং পঞ্চমস্কন্ধঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥